

- 2013 Taller "El grabado en color", en el Taller de grabado Eusebio Sempere, IAC Juan-Gil Albert. Impartido por José Fuentes Esteve.
- 2011-14 Subdirector de Arte y Comunicación Visual del Instituto de Cultura Juan Gil-Albert de la Diputación de Alicante.
- 2010 Imparte taller "Aula Remake" para la Bienal Europea de Arte Contemporáneo "Manifesta 8", Murcia.
- 2009 Taller "Construir la mirada" impartido por Pello Irazu en Aula CAM.
- 2007 Documental serie CREART: <http://aplicacionesua.cpd.ua.es/album/segunda.asp?idfoto=40415&pagina=2&menu=395&iFotTipo=>
- 2004 Comisariado de la exposición "El rostro efímero" arte público.
- 2002 "Taller de Litografía sobre plancha de aluminio" Facultad BB.AA. Altea, Univ. Miguel Hernández. Impartido por Alfonso Sánchez Luna.  
"IV Universidad de verano de Escultura" Talla en madera. Universidad Miguel Hernández, Fundación Eduardo Capa.
- 2000 "II Universidad de verano de Escultura" Labrado en piedra. Universidad Miguel Hernández, Fundación Eduardo Capa.
- 1997 "Taller de Pintura" en torno a la obra de A.Colinas, Universidad de Alicante. Impartido por María Chana .Inst. de Cultura Juan Gil-Albert.
- 1996 Curso de "Electrografía y Grabado" en el Instituto de Cultura Juan Gil-Albert. Impartido por Nando Chapín.
- 1992-95 Titulación en el Ciclo Superior de Ilustración en la Escola d'Art de Alcoy, Alicante.
- 1989-92 Estudios de Diseño Gráfico-Industrial en la Escuela de Artes y Oficios de Alicante y en la Escola d'Art de Alcoy, Alicante.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2014 "El tamaño importa", con Antonio Alonso y Jesús Zuazo. Galería La habitación, Alicante.
- 2013 "In Fraganti", Traza, Alicante.
- 2012 "Bala de goma", Sala Lametro, Valencia.
- 2011 "Blood Bubble", Sala de exposiciones CAM, Alicante.  
"Contar la lluvia" y "Ser la lluvia", intervenciones murales en las salas de Oncología y Hemodiálisis del Hospital Marina Salud de Denia.
- 2009 "Santuario" con Eduardo Infante. Galería Addaya, Alaró y Palma, Mallorca.
- 2006 "La vida es un bosque de semáforos en ámbar", con Luis Gordillo. Sala Tabernas del SEA, castillo Sta. Bárbara . Galería Aural, Alicante.
- 2005 "Flat Mountain", Sala Lonja del Pescado, Alicante y Casa Grande del Jardín de la Música, Elda.
- 2004 "Dibujos", Hotel Prince Park, Benidorm.
- 2003 "There's a treasure everywhere". Galería Aural, Alicante.
- 2002 "Waiting for Godzilla", Casa de Cultura de El Campello, Alicante.
- 2001 "La geisha aerodinámica", Galería Dipòsit 19, Alicante.
- 2000 "Mi gurú se llama alpiste", Centro 14, Alicante.
- 1999 "Japón no me olvides", sala de exposiciones Centre Cultural d'Algirós, Valencia.
- 1998-99 Instalación "Un Paisaje Nevado", Centro 14, Alicante. "A qué huelen las bolitas?", con David Delgado. Galería Laes.ferazul, Valencia.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- 2014 "Agorafilia", Espai Àgora, Alcoy. "hinterlandmark /el pavelló", Addaya Centre d'Art Contemporani y Casal Son Tugores, Mallorca. "Dibujo contemporáneo en la Colección DKV", Domus Artium 2002 (DA2), Salamanca. "Des de dins", Museo de la Universidad de Alicante (MUA). "Arte Cisoría" Museo Arqueológico y de Historia de Elche (MAHE); Centre d'Art Taller d'Ivars, Benissa.
- 2013 "AFFORDABLE ART FAIR '13", Art Angler Gallery, New York City. "Colección de dibujos DKV", Centro de Arte y Naturaleza (CDAN), Huesca; Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla; Casal Solleric, Palma. "Diálogos" Museo Patio Herreriano de Valladolid. "The Parking Collection 2013", Parking Gallery, Alicante.
- 2012 "ARTE Y SALUD. Artistas de la colección DKV" Centro del Carmen, Valencia. "Col·lecció Addaya" Centre d'Art Sa Quartera, Inca.
- 2011 "The natural way" Parking Gallery, Alicante. "Papers Privats" Colección Tomás Ruiz, Sala de exposiciones de la UPV y Sala Cuidart del Hospital de Denia. "Travesías CAM" Ses Voltes, Palma. "SWAB '11" Galería Paz y Comedias, Barcelona. "Works on paper" Galería Paz y Comedias, Valencia. "Gabinet de papers" Centro Municipal de Exposiciones, Elche. "Gràfic" Artistas de la Colección DKV, Mustang Art Gallery, Elche. "Cartografías de la Creatividad. 100% Valencianos" Centro de Desarrollo de las Artes Visuales de La Habana, Cuba.
- 2010 "La memoria en el Laberinto" Homenaje en el Centenario de Miguel Hernández. Centro de Congresos, Elche.  
"Cartografías de la Creatividad. 100% Valencianos" Centro del Carmen, Valencia y Museo de Arte Moderno de Santo Domingo.  
"Imatges Raonades '10" Galería Addaya, Alaró, Mallorca.  
"ARTE Y SALUD. Artistas de la colección DKV" Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Unión FENOSA, La Coruña.
- 2009 "Transpop" Estudio Interproyectos, Altea. "Nit de l'Art '09" Galería Addaya, Palma. "Gràfic" Artjaen '09.
- 2008 "Gràfic" Artistas de la Colección DKV. Univ. de Valencia, Elche. y Castellón. "No somos esto ni lo otro" Galería Distrito Quinto, Barcelona.  
"Colección de dibujos Tomás Ruiz", Monasterio de Veruela, Dip. De Zaragoza.
- 2007 "ARCO'07" Galería Vacío 9, Madrid. "Árborea Arte Contemporáneo" Sala de exposiciones Centro Cultural La Petxina, Valencia.  
"ART-BRUXELLS '07" Galería Vacío 9, Bruselas. "SWAB '07" Galería Vacío 9, Reials Drassanes, Barcelona.  
"Bienal Internacional del Deporte en el Arte "BIDA '07", Centro Cultural Antiguo Instituto, Gijón.
- 2006 "Ocaso Vulture" Jardines de Viveros, Valencia. "30 pintores alicantinos" Sala de exposiciones Horizon One, El Cairo.

- 2005 "Valencia.art" Feria de Arte. Hotel Puerta Valencia, Valencia. "Valencia ...en movimiento" propuesta de board, Villa Serena, Bolonia.
- 2004 "El rostro efímero" arte público, obra seriada sobre soporte publicitario urbano, Alicante.
- 2003 "Perdidos en el espacio" Muestra Nacional de Arte Contemporáneo Ciudad de Yecla, Murcia.
- 2002 "VIII Festival Internacional de las Artes" San José de Costa Rica.
- 2001 Instalaciones para "10 De cada", sala de exposiciones CAM de Elche y sala exposiciones del Palacio de la Diputación de Alicante.  
"Colección de Arte Bibendum" de la Fundación Michelin, en la edición 2001 de la Primavera del Disseny.Capella dels Angels,Barcelona.
- 2000-01 "Cine de Papel",Sala Damiá Forment del Centre Cultural Bancaixa, Valencia, 5ª Primavera Cinematográfica de Lorca, Murcia.
- 2000 Exposición de Arte Erótico, Galería La Santa, Barcelona.
- 1999 "Lengua de Trapo", intercambio entre Catalyst Arts, Belfast y Laes.ferazul, Valencia. En Galería Catalyst Arts y Galería Laes.ferazul.
- 1997-98 "¿Por qué lo llaman Arte cuando quieren decir Walter?" Macro-instalación. C 14, Alicante. CAL ART, Los Angeles, USA.(Equipo Gloria).

## PREMIOS, MENCIONES Y BECAS

- 2010 Incluido en *A Thousand Living Painters* (1000 pintores vivos), selección de la Iniciativa Verfhond, asociación internacional de coleccionistas, artistas y escritores que realiza un estudio bianual de los pintores más interesantes a nivel mundial con criterios puramente artísticos al margen de cuestiones de mercado y cotización.  
Adquisición y selección en "Convocatoria de Artes Plásticas 2010", Diputación de Alicante.
- 2006 Beca "Colección CAM de Artes Plásticas" 4ª Convocatoria. Proyecto "Blood Bubble". Nueva York.  
Portadas para la revista virtual *Lecool* edición Barcelona Julio-Agosto.
- 2005 Seleccionado en el "XV Certamen de Dibujo Gregorio Prieto", Museo de la Fundación en Valdepeñas Museo de la Ciudad de Madrid.  
Seleccionado en "CAM con los jóvenes artistas".
- 2004 Primer Premio en el "XXV Certamen de Minicadros", Huestes del Cadí, Elda. Museo del Calzado de Elda y Forn Cultural de Petrer.  
Selección y adquisición de obra en "Convocatoria de Artes Plásticas 2004", Diputación de Alicante.
- 2003 Seleccionado en el "XXX Premio Bancaja de Pintura y Escultura", Sala de la Muralla, IVAM. Valencia. Museo de la Ciutat, Vila-Real.  
Seleccionado en la "V Convocatoria Internacional de Jóvenes Artistas" de la Galería Luis Adelantado, Valencia.  
Seleccionado en la "VI Bienal de Pintura de Estella-Lizarra" Museo Gustavo de Maeztu, Navarra.
- 2002 Selección y adquisición de obra en "Convocatoria de Artes Plásticas 2002", Diputación de Alicante.  
Seleccionado en la "XVIII Edición del Premio L'Oréal de Arte Contemporáneo" Centro Cultural Conde Duque de Madrid.
- 2001 Seleccionado en el "Concurso Creativo RedBull", Museo Guggenheim, Bilbao, y Mercado de Fuencarral, Madrid.  
Seleccionado en el concurso "totArt", Sala Municip. de Expos. del Ayto. de Picanya, Valencia.
- 2000 Seleccionado en el III Concurso "Encuentros de Arte Contemporáneo", Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Diputación de Alicante.  
Primer Premio con La Traca Teatre por el montaje "Las preciosas ridículas" de Molière. Alicante a Escena, Ayto. de Alicante.
- 1999-01 Adquisición y selección en "Convocatoria de Artes Plásticas 1999", Diputación de Alicante.
- 1999 Mención Especial en el II Concurso de Arte "Propuestas", Centro 14, Alicante.
- 1998-99 Primer Premio "I Convocatoria Instalación", Centro 14, Concejalía de Juventud, Alicante.
- 1998 Primer Premio Concurso de Arqueologías Urbanas (Instalación), Alicante.

## OBRA EN INSTITUCIONES

Centro Eusebio Sempere, Instit. de Cult.Juan Gil-Albert. Ayto. de Alcoy. Excma. Diputación Provincial de Alicante. Centro 14, Ayto. de Alicante.  
Mural para la Concejalía de Juventud. Colección fondos artísticos municipales de El Campello. Fundación Michelin de Arte Contemporaneo ( la BIB Collecc.). Colección DKV. Colección CAM de Artes Plásticas. Colección de dibujo Tomás Ruiz. Addaya Col·lecció. Fundación Newcastle.  
Fundación Jorge Alió.